

Pobreza y basura electrónica

Presentamos aquí una actividad de aprendizaje construida bajo el formato de una Webquest¹ (Objetivos, Introducción, Tarea, Proceso, Recursos y Evaluación). Se trata de un proyecto de aprendizaje que debe permitir desarrollar una comprensión cabal sobre la “basura electrónica”, a partir de una investigación y discusión realizada en equipo. Hemos optado por el formato de Webquest teniendo en cuenta la naturaleza del tema y que todos los recursos que proponemos para trabajar la actividad se encuentran en INTERNET.

Como en toda actividad con formato de Webquest, lo primero que se presentan son los objetivos de aprendizaje. Luego se introduce la actividad, justificando su pertinencia y la importancia del tema. La Tarea precisa lo que se hará y presentará como producto final, así como la manera como se trabajará para lograrlo; mientras que en el Proceso se describe, paso a paso, lo que los estudiantes realizarán hasta conseguir el producto final. Finalmente la Evaluación propone tres rúbricas que permitirían evaluar lo que los alumnos producirán durante la actividad, individual y grupalmente, así como la participación y el desempeño de cada uno dentro de su equipo de trabajo.

El tema ha dado lugar a dos actividades distintas, una que podría aplicarse con estudiantes de primaria y otra que podría aplicarse con estudiantes de secundaria.

Es importante tener en cuenta que el texto que se presenta a continuación ha sido escrito teniendo en mente a los alumnos, así que los docentes podrían entregarles el texto sin problema y acompañarles en el proceso de aprendizaje.

Objetivos

Al concluir esta actividad de aprendizaje habrás revisado información que te permitirá:

- Además de tener una visión más clara de la basura electrónica; comprender las implicancias sociales que tiene actualmente su tráfico y reciclaje inseguro.
- También aprenderás, si no lo sabías antes, a elaborar una historieta.

Introducción

Ni la basura electrónica es producida por los pobres, ni la pobreza es producto de la basura electrónica, sin embargo, en muchos lugares de nuestro planeta están empezando a estrecharse relaciones fatales entre ambas.

En esta actividad te invitamos a profundizar en este aspecto social de este mal contemporáneo.

¿Qué relaciones existen entre la pobreza y la basura electrónica?

Para contestar esa pregunta y todas las que puedan aparecer en el proceso de investigar sobre la “basura electrónica” y sus consecuencias sobre el medioambiente y la salud humana te invitamos a constituir con tus compañeros y compañeras un equipo de 4 personas.

Toda esta actividad la realizarán íntimamente vinculados con su equipo, aunque habrán momentos de trabajo individual. Todos los detalles sobre lo que harán, paso a paso, se presentan en el PROCESO.

¹ WebQuest es una metodología de investigación en Internet, volcada hacia el proceso educativo, para estimular la investigación y el pensamiento crítico. (Definición tomada de: <http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq.htm>)

Tarea

La tarea final, que realizará tu grupo es la siguiente: Elaborar una historieta que presente y denuncie las relaciones perversas que se establecen entre la basura electrónica y la pobreza. Podrán hacer la historieta en papel o digitalmente. Para saber cómo debe ser hecha esta y con qué calidad, les sugerimos revisar en la parte de la EVALUACIÓN la “Rúbrica para evaluar la historieta”.

Para llegar a realizar esa tarea, que es el punto final de esta actividad, se organizarán como un equipo de expertos: Uno hará las veces de Ingeniero Electrónico, otro de Economista, el tercero de Sociólogo y el último de un Diseñador Gráfico o Ilustrador. Cada experto tendrá una tarea particular:

- 1) El **Ingeniero Electrónico**: Fijará su atención en los equipos electrónicos que se convierten en basura electrónica, y elaborará un informe describiendo los principales componentes de cada uno de esos equipos, identificando cuáles de ellos es posible reciclar y la manera como están siendo actualmente reciclados.
- 2) El **Economista**: Fijará su atención en los componentes y compuestos químicos que contiene la basura electrónica, y elaborará un informe, indicando el valor aproximado de cada uno y las posibilidades que tiene cada uno de ser reciclado y los costos probables de su reciclaje.
- 3) El **Sociólogo**: Elaborará un informe que enumere y describa los principales lugares en nuestro planeta en los que la pobreza se está asociando a la basura electrónica e intentará explicar por qué ocurre esto.
- 4) El **Diseñador gráfico o ilustrador**: Tendrá la tarea de recopilar fotografías y gráficos que resulten útiles para la elaboración posterior de la historieta y elaborará un informe/carpeta que presente todas las ilustraciones y fotografías que muestren las relaciones existentes entre pobreza y basura electrónica.

Todos los detalles respecto a cómo trabajaremos en el equipo se presentan en el PROCESO.

Proceso

1. **Conformación de los equipos (5 a 10 minutos)**: Dijimos antes que para realizar esta actividad se deben constituir equipos de 4 participantes. Si esto no fuera posible, algún grupo podría tener 5 miembros y, en ese caso, dos miembros asumirían un mismo rol. De ninguna manera deben formarse equipos de menos de 4 integrantes.
2. **Organización de cada equipo (10 a 15 minutos)**: Una vez conformado el equipo, deben determinar internamente quién hará las veces de moderador de las discusiones, quién de enlace del equipo con el profesor y los demás equipos, quién las veces de recopilador de los productos individuales y colectivos, y quién de líder y responsable del producto final del grupo. Les sugerimos también, en este momento ponerle un nombre al equipo.
3. **Revisión de la actividad (15 minutos)**: Una vez organizado el equipo les invitamos a leer de nuevo en voz alta, despacio y poniendo mucha atención: los Objetivos, la Introducción y la Tarea.
4. **Asignación de roles de expertos (5 minutos)**: Ya que tienen claro lo que se espera que hagan como grupo, el primer paso es asignar los roles expertos al interior del equipo. ¿Quién será el Ingeniero electrónico? ¿Quién el Economista? ¿Quién el Sociólogo? ¿Quién el Diseñador gráfico o ilustrador?

- 5. Formulación individual de preguntas (10 minutos):** En este momento cada experto debe volver a revisar lo que se espera del informe o carpeta que elaborará y presentará. Luego de dicha revisión debe hacer una lista de los temas sobre los que tendrá que investigar para poder cumplir con la elaboración del informe. Para cada tema de la lista elaborada formulará una pregunta que debe ser contestada en el informe (P.e.: para el tema "...componentes y compuestos químicos que contiene la basura electrónica", la pregunta sería ¿qué componentes y compuestos químicos contiene la basura electrónica?)
- 6. Revisión de las preguntas formuladas individualmente (20 minutos):** Luego que cada experto haya completado la lista de preguntas que considera que su informe deberá contestar, presenta sus preguntas al grupo. La idea es que todos puedan comentarlas y aportar sugerencias sobre modificaciones a alguna o sobre nuevas preguntas. Finalmente, es indispensable que el profesor revise las preguntas que cada experto contestará en su informe y también sugiera cambios o añadidos a las mismas. Una vez que esta etapa del proceso termine, cada experto se lanzará a la investigación individual sobre las preguntas encomendadas.
- 7. Investigación y elaboración del informe individual de cada experto (2 1/2 a 3 horas):** Revisando los RECURSOS que se proponen más adelante y otros que puedan encontrar, cada experto buscará respuestas o ideas que le ayuden a contestar las preguntas que debe contestar en el informe que presentará al profesor y a su equipo. Sería importante también recopilar imágenes que ilustren las ideas encontradas. No debe olvidarse que para cada idea o imagen que se tome de algún documento debe anotarse el nombre del documento, su autor y/o la dirección web en la que se encuentra.
- 8. Presentación de las respuestas individuales (40 minutos):** Cada experto presentará y explicará a su grupo las respuestas que ha dado a las preguntas que le fueron encomendadas. Mostrará también las imágenes que encontró y que ilustran sus respuestas.
- 9. Análisis de la información (30 minutos):** Una vez que todos los expertos hayan terminado su presentación, es el momento de hacer juntos la historieta (Ver más adelante: Rúbrica para evaluar la Historieta). El objetivo de esta revisión es decidir si con la información que se dispone y que ha sido presentada por los expertos ya se puede o no elaborar la infografía solicitada al grupo. Si deciden que ya tienen la información suficiente y las ideas para hacer una buena historieta, adelante, manos a la obra. Si creen que todavía les falta información o imágenes, encárguenles a los expertos a los que les falta que hagan una nueva y rápida investigación.
- 10. Opcional segunda investigación individual.**
- 11. Elaboración de la historieta solicitada (2 a 2 1/2 horas):** Teniendo muy en cuenta qué es una historieta, cómo se hace y cómo será evaluada la suya, los invitamos a diseñarla haciendo gala de creatividad así como de toda la información que han encontrado y que ahora tienen acerca de la basura electrónica y sus efectos.
- 12. Museo de Historietas y Evaluación (30 a 45 minutos):** Si elaboraron las historietas en papel, les sugerimos pegarlas en las paredes del aula y si las elaboraron digitalmente les sugerimos tenerlas en pantalla. La idea del "museo" es que antes de comentar y evaluar las historietas presentadas por todos los grupos, todos tengan la oportunidad de ver y revisar con calma las elaboradas por los demás. Cuando todos hayan "paseado" por el museo de historietas, es el momento de comentar acerca de las historietas revisadas, de comentar acerca de lo que han aprendido en esta actividad, de comentar sus preocupaciones y reflexiones luego de todo lo revisado y hecho.

Recursos

A continuación te sugerimos algunos recursos organizados en cuatro grupos, pero además hay muchos más en: http://latitude42.org/cgi-bin/view/Main/Acerca_de_Ebasura. A manera de anexo, te presentamos completa algunos de los textos propuestos.

Sobre qué es y cómo se hace una historieta:

- Cómo se Hace un Cómic: <http://orbita.starmedia.com/~dbcomics/como/index.htm>
- Como Hacer un Comic Book + Dibujo: <http://www.cristalab.com/foros/t32916.html>
- Guión de cómic: <http://www.mailxmail.com/curso/vida/guioncomic/capitulo1.htm>
- Cómo hacer un excelente cómic: [http://www.taringa.net/posts/info/841069/como-hacer-un-exelente-comic\(parte1,intro-\).html](http://www.taringa.net/posts/info/841069/como-hacer-un-exelente-comic(parte1,intro-).html)

Sobre basura electrónica

- “El monstruo de las 200.000 toneladas de basura electrónica”: <http://www.elmundo.es/suplementos/ariadna/2005/233/1115406000.html>
- “La basura electrónica sigue en aumento impulsada por el boom del consumo”: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=42737>
- “El problema de descartar los equipos electrónicos: La basura electrónica y el caso del reuso”: <http://www.vitalis.net/actualidad131.htm>

Contaminación producida por la basura electronica y pobreza:

- “Polémica en los EE.UU. por la exportación “solidaria” de “basura electrónica””: <http://www.clarin.com/diario/2003/04/21/t-548165.htm>
- “Guiyu, ciudad basura”:
<http://morfeo.upc.es/crom/mod/wiki/view.php?id=4&page=Guiyu&gid=0&uid=0>
- “La Basura nos invade”:
http://versus.civiblog.org/blog/MedioAmbiente/_archives/2007/8/15/3161354.html
- “Material informático y contaminación medioambiental”:
<http://www.xtec.es/~acastan/textos/Contaminacion%20y%20material%20informatic%20o.pdf>
- “Las naciones más ricas del mundo están depositando peligrosos desechos electrónicos en los países más pobres”:
http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_6191000/6191104.stm
- “Cómo empresas periodísticas de Estados Unidos se deshacen de la ‘basura electrónica’”: <http://www.voltairenet.org/article150846.html>
- “La basura electrónica convierte a China e India en un páramo tóxico”:
<http://www.greenpeace.org/mexico/news/la-basura-electr-nica-conviert>
- “Pañales, pilas y montañas de basura”:
http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/specials/por_un_desarrollo_sostenible/newsid_2198000/2198397.stm
- “¿A dónde se va la basura electrónica?”:
<http://microasist.com.mx/noticias/internet/achin170804.shtml>
- “Algo más sobre SUR y el Proyecto de Investigación Aplicada de Reciclaje de Computadoras”: <http://www.alfa-redi.com/noticia.shtml?x=4560>

- “Europa genera basura electrónica suficiente para enterrar Nairobi”:
<http://www2.noticiasdot.com/publicaciones/2006/1206/0112/noticias011206/noticias011206-555.htm>
- “Estamos incrementando la basura electrónica”:
http://www.lanacion.cl/prontus_noticias/site/artic/20051009/pags/20051009172426.html
- “Tráfico de residuos peligrosos”: <http://www.choike.org/nuevo/informes/1081.html>
- “DIPLOMATICOS TERCERMUNDISTAS TRAFICANDO DESECHOS”:
http://www.quanta.net.py/userweb/apocalipsis/Basura_Toxica/Traficantes/traficantes.html
- “EL ENVIO DE DESECHOS TOXICOS DE INGLATERRA A MEXICO Y BOLIVIA”:
<http://www.laneta.apc.org/emis/gpeace/desechos.htm>
- “Los desechos electrónicos en los basureros de África equivalen a 70 por ciento de los materiales tóxicos arrojados a la intemperie”:
http://teorema.com.mx/articulos.php?id_sec=44&id_art=3922&id_ejemplar=0
- “Basura Electrónica Sin Fronteras: Un Nueva Forma de Lucha Contra la Contaminación Medioambiental y la Salud Humana de (...)”:
<http://weblogs.madrimasd.org/universo/archive/2007/03/06/60478.aspx>
- “Contaminación del Suelo por Basura Electrónica: Una Nueva Pandemia Ambiental en el Tercer Mundo”:
<http://weblogs.madrimasd.org/universo/archive/2006/12/06/54158.aspx>
- “La basura electrónica en América Latina no tiene donde reciclarse”:
<http://colombia.indymedia.org/news/2006/09/48376.php>
- “CONTAMINA A POBRES CHATARRA DE EUROPA”:
<http://www.planetaazul.com.mx/www/2007/05/15/contamina-a-pobres-chatarra-de-europa/>
- “Camuflan basura tecnológica como ‘cooperación al desarrollo’”:
<http://www.diarioti.com/gate/n.php?id=9853>
- “Juguetes y artilugios se transforman en residuos tóxicos, gracias a la placa de circuitos”: <http://www.nodo50.org/worldwatch/ww/pdf/basura26.pdf>
- “La basura electrónica en América Latina no tiene donde reciclarse”: <http://green-bubble.org/?p=469>
- “El lado oscuro de la chatarra electrónica”:
<http://www.tierramerica.net/2005/0507/grandesplumas.shtml>
- “Polémica en los EE.UU. por la exportación “solidaria” de “basura electrónica””:
<http://www.clarin.com/diario/2003/04/21/t-548165.htm>
- “Basura Electrónica: Toxicidad e injusticia planetaria”:
http://ecosofia.org/2006/07/basura_electronica_reciclaje_justicia.html
- “México: crece riesgo de contaminación por auge de la basura electrónica”:
<http://www.eco2site.com/news/mayo-05/ele-mex.asp>
- “China reconoce que el 70% de la basura electrónica mundial se vierte en su territorio”:
<http://www.elmundo.es/navegante/2007/01/10/tecnologia/1168430642.html>
- “Hasta el cuello con los e-desechos”:
http://www.ambienteplastico.com/artman/publish/article_365.php
- “Los países pobres como basurero”:
http://www.nodo50.org/tortuga/article.php3?id_article=4557
- “El 70 por ciento de la basura electrónica mundial se vierte en China”:
http://www.lostiempos.com/noticias/10-01-07/10_01_07_ultimas_vyf2.php

- “!! NOS INUNDAMOS CON BASURA ELECTRÓNICA !!”: <http://sine-die.blogspot.com/2007/05/nos-inundamos-con-basura-electrnica.html>
- “Suiza sigue la ruta de la Basura Electrónica en Sudamérica”:
<http://www.escrap.com.ar/escrap-articulos-00073.html>
- “Las naciones más ricas del mundo están depositando peligrosos desechos electrónicos en los países más pobres”:
<http://derhumano.blogspot.com/2006/11/riesgos-de-la-basura-electronica.html>
- “AUMENTA LA BASURA ELECTRÓNICA POR TELÉFONOS MÓVILES EN LATINOAMÉRICA”:
<http://www.ecoestrategia.com/articulos/resumen/resumen109.html#21>
- “Los teléfonos celulares también se reciclan”:
<http://www.eco2site.com/News/Noviembre/celular-recicla.asp>

Evaluación

Rúbrica para evaluar la historieta

Para evaluar la historieta que elaboren, ustedes y el profesor, deben usar la Matriz de evaluación (o Rúbrica por su nombre en inglés: Rubric) que se presenta a continuación. El profesor les indicará el valor numérico de cada criterio y de cada nivel.

CRITERIO	Sobresaliente	Bueno	Regular	Mal
APLICACIÓN DEL COLOR Y DIBUJOS	La aplicación del color es planeado y los dibujos están hechos de una manera lógica y organizada.	La aplicación del color es planeado en la mayoría de los dibujos y los dibujos están hechos en su mayoría de manera lógica y organizada .	Hace falta control. Algunas gotas, bordes rasgados y fallas en algunas áreas de patrón/textura puede ser evidente.	El estudiante necesita trabajar en controlar la pintura y preplanear la aplicación de la pintura. Colores fangosos, bordes rasgados, fallas de textura, gotas y/o manchas son evidentes en la pintura.
ORGANIZACIÓN	La historieta está bien organizada. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras..	La historieta está bastante organizada. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	La historieta es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar.
ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS Y DIÁLOGOS	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y se han utilizado los conectores pertinentes cuidando la claridad del texto y respeta la estructura gramatical	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y se han utilizado algunos conectores pertinentes sin atentar contra la claridad del texto y la estructura gramatical	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y no se han utilizado los conectores pertinentes sin atentar contra la claridad del texto y la estructura gramatical	Los textos y los diálogos no guardan unidad temática y no se han utilizado los conectores pertinentes, atentando contra la claridad del texto y la estructura gramatical
ORTOGRAFIA	El escritor no comete errores ortográficos	El escritor comete 1 – 3 errores ortográficos.	El escritor comete 4 – 5 errores ortográficos.	El escritor comete 6 ó más errores de ortografía.
PUNTUACIÓN	El escritor no comete errores en la puntuación, por lo que el examen es excepcionalmente fácil de leer.	El escritor comete 1 ó 2 errores en la puntuación, pero el examen es todavía fácil de leer.	El escritor comete algunos errores en la puntuación, por lo que interrumpe la fluidez de la información.	El escritor comete muchos errores en la puntuación que dificultan la coherencia de la información
TECNICA GRAMATICAL Y TIEMPOS VERBALES	Utiliza correctamente los tiempos verbales y estructuras gramaticales en la elaboración de diálogos en inglés	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales , pero no los tiempos verbales en la elaboración de diálogos en inglés	Utiliza correctamente los tiempos verbales , pero no las estructuras gramaticales en la elaboración de diálogos en inglés	No utiliza correctamente los tiempos verbales y estructuras gramaticales en la elaboración de diálogos en inglés

Rúbrica para evaluar el informe de cada experto

El profesor les indicará el valor numérico de cada criterio y nivel.

CRITERIO	Sobresaliente	Bueno	Regular	Mal
Cantidad de Información	Todas las preguntas fueron contestadas con más de 2 oraciones.	La mayor parte de las preguntas fueron contestadas en al menos 2 oraciones.	La mayor parte de las preguntas fueron contestadas en sólo 1 oración.	Una o más preguntas no fueron contestadas.
Calidad de Información	La información está claramente relacionada con la pregunta y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay menos de 3 errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay más de 3 y menos de 10 errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay más de 10 errores de gramática, ortografía o puntuación.
Organización	La información está muy bien organizada y los párrafos bien redactados.	La información está organizada y algún párrafo no bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Fuentes	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas.	La mayor parte de las fuentes de información y las gráficas están documentadas.	Menos de la mitad de las fuentes de información y gráficas están documentadas.	Ninguna fuente de información o gráfica está documentada.

Rúbrica para evaluar la participación y colaboración individual dentro del equipo

Esta Matriz permitirá que cada quien (o el grupo en conjunto) pueda evaluar la participación y el aporte de sus compañeros en el trabajo de equipo. El profesor les indicará el valor numérico de cada criterio y nivel.

CRITERIO	Sobresaliente	Bueno	Regular	Mal
Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Control de la Eficacia del Grupo	Repetidamente controla la eficacia del grupo y hace sugerencias para que sea más efectivo.	Algunas veces controla la eficacia del grupo y trabaja para que el grupo sea más efectivo.	Rara vez controla la eficacia del grupo y trabaja para que sea más efectivo.	Nunca controla la eficacia del grupo y no trabaja para que éste sea más efectivo.
Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.
Actitud	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros de el grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros de el grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.
Resolución de Problemas	Busca y sugiere soluciones a los problemas.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No sugiere o refina soluciones, pero está dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros hacer el trabajo.
Manejo del Tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades de esta persona porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.
Esfuerzo	El trabajo refleja el mejor esfuerzo de parte del estudiante.	El trabajo refleja un gran esfuerzo de parte del estudiante.	El trabajo refleja algo de esfuerzo de parte del estudiante.	El trabajo refleja muy poco esfuerzo de parte del estudiante.
Enfocándose en el Trabajo	Se mantiene siempre enfocado en el trabajo que se necesita hacer.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden contar con esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben algunas veces regañar, empujar y recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.